

Kursinfos

Unterrichtsangebot für aktive Teilnehmer:

- a) Einzelstunde á 50 Minuten; bis zu 4 Einzelstunden buchbar
- b) Gesamtkurs (nur für Studenten bzw. Jungstudenten) mit 5 Einzelstunden á 50 Minuten. Dieser Gesamtkurs ist begrenzt auf maximal zwei Teilnehmer! Die Kurszusage erfolgt nach Eingangsbestätigung der Kursgebühr auf das angegebene Konto.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Ist der Kurs ausgebucht, wird er geschlossen. Bitte rechtzeitig nachfragen.

Wunschtermine für Einzelstunden bzw. Doppelstunden: In der Regel werden Wunschtermine berücksichtigt. Je nach Teilnehmerlage muss aber eventuell eine Terminänderung mit der Kursleitung besprochen werden. Flexibilität ist also wünschenswert.

Bitte beachten: eine Liste des Kursrepertoires muss spätestens 3 Wochen vor Kursbeginn schriftlich vorliegen. Zeitgleich erfolgt eine verbindliche Absprache mit dem Bürgermeisterhaus über die endgültigen Wunschtermine mit den Werken, die gespielt werden.

Eine **Klavierbegleitung** kann mitgebracht werden oder gegen eine Gebühr von 30 €/Stunde gestellt werden. Klaviernoten bitte unbedingt mitbringen! **Leider gibt es kein zweites Klavier, sodass eine vorherige Probenmöglichkeit mit Klavier nicht gegeben ist.** Ein separater Einspielraum ohne Klavier steht aber zur Verfügung.

Die Kurseinteilung mit den genauen Uhrzeiten werden ca. eine Woche vor Kursbeginn an die Kursteilnehmer verschickt. Der Stundenplan steht ab dem Zeitpunkt auch auf der Homepage des Bürgermeisterhauses.

Gasthörer sind immer herzlich willkommen. Die Teilnahme ist kostenlos, wir freuen uns aber über Spenden für unsere Kulturarbeit.

Übernachtung: Infos zu Übernachtungsmöglichkeiten sind auf der Anmeldebestätigung notiert. Übernachtungen müssen dann selbst gebucht werden.

Verpflegung: Alkoholfreie Getränke, Kaffee und Tee sind in der Kursgebühr enthalten. Restaurants und Imbisse sind fußläufig erreichbar.

Öffentliches Cello-Forum Konzert mit ausgesuchten Teilnehmern:

Zum Abschluss des 3. Cello-Forums *La Cellissima* ist im Bürgermeisterhaus am Samstag, 8. Juni 2024 im Rahmen der Klassikreihe „JUNGE ELITE“ wieder ein Abschlusskonzert mit ausgesuchten Kursteilnehmern geplant.

Infos & Anmeldung unter: www.buergermeisterhaus.de/cello-forum



BÜRGERMEISTERHAUS
ESSEN-WERDEN

Das Kulturwohnzimmer der Metropole Ruhr
Heckstraße 105 · 45239 Essen
www.buergermeisterhaus.de



3. Cello-Forum

La Cellissima

Internationale
Meisterkurse
im Bürgermeisterhaus

Maria Kliegel

2023 - 2024

Rund ums Cello - Rundherum zufrieden

So lautet das Motto meines Cello-Forums. Es richtet sich an Cellisten, die ein Musikstudium noch vor sich haben, schon mitten drin sind und eine Ergänzung wünschen, oder an solche, die mit dem Studium bereits fertig sind und vor dem Einstieg ins Berufsleben stehen. Ich spreche aber auch jugendliche Talente ab etwa 12 Jahren und Erwachsene an. Diese können Profis sein oder auch interessierte Hobbycellisten mit gutem Spielniveau.

Mit meinen jahrzehntelangen Erfahrungen als Professorin an verschiedenen Musikhochschulen möchte ich einerseits Hilfestellung und Ideen geben bei der Vorbereitung für ein Musikstudium, andererseits die Arbeit für Examina, Wettbewerbe, Probespiele, Konzertauftritte und CD-Aufnahmen begleiten und intensivieren. Meine internationale Bühnen- und Studiotätigkeit als Solistin und Kammermusikerin haben mich von meiner Jugend an geprägt, ebenso meine Juryarbeit bei zahlreichen großen Wettbewerben. Ich bin also mit allen „Wassern gewaschen“ und möchte mein fundiertes „Know How“ und meine Begeisterung für das Cello weitergeben.

Ich freue mich darauf, Sie hier im Kulturwohnzimmer der Metropole Ruhr auf das herzlichste zu begrüßen. Mögen Sie mit mir zusammen in schönem Ambiente dem Geheimnis eines exzellenten Cello-Spiels mit berührend schönem Ton und überzeugender Ausdruckskraft auf die Spur kommen.



Themenschwerpunkte sind:

- Vertiefung von **Repertoire** und **Instrumentaltechnik**
- **Effizientes Üben** mit dem Resultat: **Sicherheit auf der Bühne** und **im Vorspiel**, auch unter Stress
- Erfahrungsaustausch über den **Umgang mit Lampenfieber** und **Bühnenangst**
- **Tipps zum Auswendiglernen**, zuverlässig auswendig spielen.
- Eine oft gestellte Frage: wie behalte ich einen **kühlen Kopf** ohne mein **heißes Herz** zu verlieren?
- **Ideen, Ratschläge** und auch **Vermittlung** auf der Suche nach einem **geeigneten Lehrer**, einem **Instrument** oder einem **Bogen**
- Je mehr **Fragen** der Kursteilnehmer, desto besser. Eine Bereicherung für alle und eine Herausforderung an mich!

Infos und Anmeldung: www.buergermeisterhaus.de/cello-forum

3. Cello-Forum: Termine und Kursnummern

Kurs-Nr.	Termine 2023	Kurs-Nr.	Termine 2024
CF 03-01	27. - 30. Oktober	CF 03-03	05. - 08. Januar
CF 03-02	01. - 04. Dezember	CF 03-04	09. - 12. Februar
		CF 03-05	22. - 25. März
Zeitraumen:		CF 03-06	26. - 29. April
10:00 - 19:00 Uhr		CF 03-07	24. - 27. Mai

Kosten:

Einzelstunde (50 Minuten)

Erwachsene (max. 4 Stunden buchbar): 100 €

Studenten/Jungstudenten/Schüler: 80 €

Gesamtkurs (5 Einzelstunden á 50 Minuten)

Nur für Studenten und Jungstudenten: 320 €

Es stehen für einen Gesamtkurs max. zwei Plätze zur Verfügung!

Ist eine **Klavierbegleitung** gewünscht, bitte bei Anmeldung angeben.

30 €/Stunde · Bezahlung in bar am Tag vor Ort

Anmeldung nur online unter:

www.buergermeisterhaus.de/cello-forum-la-cellissima

Kurzbiografie und Foto (evtl. links zu Videos) bitte per e-mail schicken.

Eine frühe Anmeldung ist wegen großer Nachfrage zu empfehlen!

Informationen zum Platzangebot können vorab erfragt werden:

per e-mail unter buergermeisterhaus@t-online.de

oder telefonisch unter +49-(0)201-493286

Überweisung der Kursgebühr an:

Empfänger: Freunde des Bürgermeisterhauses e.V.

Kontonummer: IBAN: DE93 3605 0105 0000 2594 40

SWIFT-BIC: SPESDE3EXXX

Verwendung: Cello-Forum La Cellissima

Name, Vorname

Kurs-Nr:



Maria Kliegel studierte bei János Starker an der Indiana University in Bloomington, USA. Mstislaw Rostropowitsch bezeichnete sie als „beste Cellistin, die ich seit Jacqueline du Pré gehört habe“, als La Cellissima.

Sie hat zahlreiche erste Preise in nationalen und internationalen Cello-Wettbewerben gewonnen (u. a. Deutscher Musikwettbewerb in Bonn, Concours de violoncelle Rostropovitch in Paris, Aldo-Parisot-Wettbewerb in

Brasilien, amerikanischer Hochschulwettbewerb in Chicago) und ist in allen Erdteilen aufgetreten.

Maria Kliegel ist mit rund einer Million verkaufter CDs im Bereich der Cello-literatur marktführend. Nach fast drei Jahrzehnten fulminanter und von der Kritik hochgelobter Produktionen für das Label NAXOS mit über 40 Solo-CDs und 2 Grammy-Nominierungen erschien im Frühjahr 2019 Maria Kliegels neueste Produktion beim Label GENUIN. 2022 veröffentlichte NAXOS eine Jubiläumsbox (3 Cds) mit einem Querschnitt aus Produktionen zwischen 1990 und 2013.

Maria Kliegel setzt sich unermüdlich für die zeitgenössische Musik ein, u. a. durch Uraufführungen und CD-Einspielungen von Werken von z. B. Alfred Schnittke und Sofia Gubaidulina sowie die Hommage à Nelson M. von Wilhelm Kaiser-Lindemann. Für ihr spontanes Engagement für den Nelson Mandela Children's Fund und ihren unermüdlichen Einsatz für andere Hilfsprojekte erhielt La Cellissima 1999 den Verdienstorden des Landes NRW.

Ebenso verdienstvoll ist ihr Einsatz für die musikalische Ausbildung und als Jurymitglied in zahlreichen Wettbewerben. Seit 1986 leitet Maria Kliegel eine Meisterklasse an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln.

In ihrem 2006 veröffentlichten multimedialen Buch- und DVD-Projekt „Schott Master Class Cello: Mit Technik und Fantasie zum künstlerischen Ausdruck“ geht sie ganz neue Wege und erhielt dafür im Jahre 2007 den Sonderpreis der Digita als beste deutsche Bildungssoftware und das Comenius-EduMedia-Siegel.

www.maria-kliegel.com