



BÜRGERMEISTERHAUS  
ESSEN-WERDEN

Das Kulturwohnzimmer der Metropole Ruhr  
Heckstraße 105 · 45239 Essen  
[www.buergermeisterhaus.de](http://www.buergermeisterhaus.de)

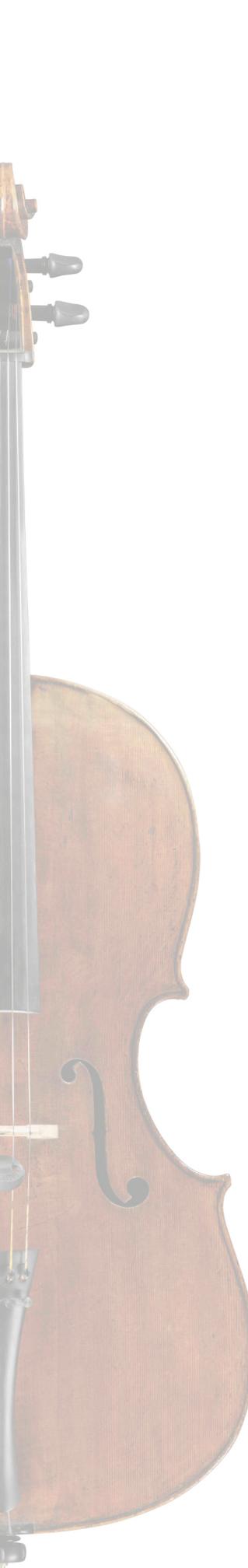
## 2. Cello-Forum

*La Cellissima*

Internationale Meisterkurse  
im Bürgermeisterhaus

**Maria Kliegel**

**2022 - 2023**



## Rund ums Cello - Rundherum zufrieden

So lautet das Motto meines Cello-Forums. Es richtet sich an Cellisten, die ein Musikstudium noch vor sich haben, schon mitten drin sind und eine Ergänzung wünschen, oder an solche, die mit dem Studium bereits fertig sind und vor dem Einstieg ins Berufsleben stehen. Ich spreche aber auch jugendliche Talente ab etwa 12 Jahren und Erwachsene an. Diese können Profis sein oder auch interessierte Hobbycellisten mit gutem Spielniveau.

Mit meinen jahrzehntelangen Erfahrungen als Professorin an verschiedenen Musikhochschulen möchte ich einerseits Hilfestellung und Ideen geben bei der Vorbereitung für ein Musikstudium, andererseits die Arbeit für Examina, Wettbewerbe, Probespiele, Konzertauftritte und CD-Aufnahmen begleiten und intensivieren. Meine internationale Bühnen- und Studiotätigkeit als Solistin und Kammermusikerin haben mich von meiner Jugend an geprägt, ebenso meine Juryarbeit bei zahlreichen großen Wettbewerben. Ich bin also mit allen „Wassern gewaschen“ und möchte mein fundiertes „Know How“ und meine Begeisterung für das Cello weitergeben. Ich freue mich darauf, Sie hier im Kulturwohnzimmer der Metropole Ruhr auf das herzlichste zu begrüßen. Mögen Sie mit mir zusammen in schönem Ambiente dem Geheimnis eines exzellenten Cello-Spiels mit berührend schönem Ton und überzeugender Ausdruckskraft auf die Spur kommen



Inke Maria Siegel

### Themenschwerpunkte sind:

- Vertiefung von **Repertoire** und **Instrumentaltechnik**
- **Effizientes Üben** mit dem Resultat: **Sicherheit auf der Bühne** und **im Vorspiel**, auch unter Stress
- Erfahrungsaustausch über den **Umgang mit Lampenfieber** und **Bühnenangst**
- **Tipps zum Auswendiglernen**, zuverlässig auswendig spielen.
- Eine oft gestellte Frage: wie behalte ich einen **kühlen Kopf** ohne mein **heißes Herz** zu verlieren?
- **Ideen, Ratschläge** und auch **Vermittlung** auf der Suche nach einem **geeigneten Lehrer**, einem **Instrument** oder einem **Bogen**
- Je mehr **Fragen** der Kursteilnehmer, desto besser.  
Eine Bereicherung für alle und eine Herausforderung an mich!

## Maria Kliegel

Maria Kliegel studierte bei János Starker an der Indiana University in Bloomington, USA. Mstislaw Rostropowitsch bezeichnete sie als „beste Cellistin, die ich seit Jacqueline du Pré gehört habe“, als La Cellissima.

Sie hat zahlreiche erste Preise in nationalen und internationalen Cello-Wettbewerben gewonnen (u. a. Deutscher Musikwettbewerb in Bonn, Concours de violoncelle Rostropovitch in Paris, Aldo-Parisot-Wettbewerb in Brasilien, amerikanischer Hochschulwettbewerb in Chicago) und ist in allen Erdteilen aufgetreten.



Maria Kliegel ist mit rund einer Million verkaufter CDs im Bereich der Celloliteratur marktführend. Nach fast drei Jahrzehnten fulminanter und von der Kritik hochgelobter Produktionen für das Label Naxos mit über 40 Solo-CDs und 2 Grammy-Nominierungen erschien im Frühjahr 2019 Maria Kliegels neueste Produktion beim Label GENUIN.

Maria Kliegel setzt sich unermüdlich für die zeitgenössische Musik ein, u.a. durch Uraufführungen und CD-Einspielungen von Werken von z. B. Alfred Schnittke und Sofia Gubaidulina sowie die Hommage à Nelson M. von Wilhelm Kaiser-Lindemann. Für ihr spontanes Engagement für den Nelson Mandela Children's Fund und ihren unermüdlichen Einsatz für andere Hilfsprojekte erhielt La Cellissima 1999 den Verdienstorden des Landes NRW.

Ebenso verdienstvoll ist ihr Einsatz für die musikalische Ausbildung und als Jurymitglied in zahlreichen Wettbewerben. Seit 1986 leitet Maria Kliegel eine Meisterklasse an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln.

In ihrem 2006 veröffentlichten multimedialen Buch- und DVD-Projekt „Schott Master Class Cello: Mit Technik und Fantasie zum künstlerischen Ausdruck“ geht sie ganz neue Wege und erhielt dafür im Jahre 2007 den Sonderpreis der Digita als beste deutsche Bildungssoftware und das Comenius-EduMedia-Siegel.

Homepage: [www.maria-kliegel.com](http://www.maria-kliegel.com)

## Kursinfo

Datum	Uhrzeiten (Änderungen möglich)	Kurs-Nummer
07. - 09. Oktober 2022	10:00 - 19:00	CF 02-01
18. - 20. November 2022	10:00 - 19:00	CF 02-02
04. - 06. Januar 2023	10:00 - 19:00	CF 02-03
17. - 19. Februar 2023	10:00 - 19:00	CF 02-04
24. - 26. März 2023	10:00 - 19:00	CF 02-05
28. - 30. April 2023	10:00 - 19:00	CF 02-06
19. - 21. Mai 2023	10:00 - 19:00	CF 02-07

### Unterrichtsangebot für aktive Teilnehmer:

- Einzelstunde á 50 Minuten; bis zu 4 Einzelstunden buchbar
- Gesamtkurs an allen drei Tagen mit 5 Einzelstunden á 50 Minuten. Dieser Gesamtkurs ist begrenzt auf maximal drei Teilnehmer! Die Kurszusage erfolgt nach Eingangsdatum der Kursgebühr auf das angegebene Konto.

**Die Gesamtunterrichtszeit** an den drei Tagen beträgt 24 Stunden. Sind diese 24 Stunden erreicht, wird der Kurs geschlossen. Die Teilnehmerzahl ist also begrenzt. Bitte rechtzeitig nachfragen.

**Wunschtermine für Einzelstunden bzw. Doppelstunden:** In der Regel werden diese berücksichtigt. Je nach Teilnehmerlage muss aber eventuell eine Terminänderung mit der Kursleitung besprochen werden. Flexibilität ist also wünschenswert.

**Bitte beachten:** eine Liste des Kursrepertoires muss spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn schriftlich vorliegen. Zeitgleich erfolgt eine verbindliche Absprache mit dem Bürgermeisterhaus über die endgültigen Wunschtermine mit den Werken, die gespielt werden.

Eine **Klavierbegleitung** kann mitgebracht werden oder gegen eine Gebühr von 30 €/Stunde gestellt werden. Klaviernoten bitte unbedingt mitbringen!

**Leider gibt es kein zweites Klavier, sodass eine vorherige Probenmöglichkeit mit Klavier nicht gegeben ist.** Ein separater Einspielraum ohne Klavier steht aber zur Verfügung.

**Die Kurseinteilung** mit den genauen Uhrzeiten werden ca. eine Woche vor Kursbeginn an die Kursteilnehmer verschickt. Gasthörer bekommen die Info im Internet.

**Gasthörer** sind immer herzlich willkommen. Die Teilnahme ist kostenlos, wir freuen uns aber über Spenden für unsere Kulturarbeit.

**Übernachtung:** Infos zu verschiedenen Übernachtungsmöglichkeiten sind auf der Anmeldebestätigung notiert. Die Übernachtungen müssen dann selbst gebucht werden.

**Verpflegung:** Alkoholfreie Getränke, Kaffee und Tee sind in der Kursgebühr enthalten. Für das leibliche Wohl ist in den nahegelegenen Restaurants und Imbissen gesorgt.

**Öffentliches Cello-Forum Konzert mit ausgesuchten Teilnehmern:** Zum Abschluss des Cello-Forums *La Cellissima* ist ein Konzert im Rahmen der Klassikreihe des Bürgermeisterhauses geplant. Das genaue Datum wird rechtzeitig bekannt gegeben.

## Kosten:

### **Einzelstunde (50 Minuten)**

Erwachsene: 100 € · Studenten: 80 € · Schüler: 60 €

### **Gesamtkurs (5 Einzelstunden á 50 Minuten)**

Erwachsene: 350 € · Studenten: 280 €

**Es stehen für einen Gesamtkurs max. drei Plätze zur Verfügung!**

### **Klavierbegleitung** (bitte bei Anmeldung angeben)

30 €/Stunde · Bezahlung in bar am Tag vor Ort

## Anmeldung:

Online unter: [www.buergermeisterhaus.de/cello-forum](http://www.buergermeisterhaus.de/cello-forum)

Per e-mail an: [buergermeisterhaus@t-online.de](mailto:buergermeisterhaus@t-online.de)

Per Post: bitte letzte Seite ausfüllen und an das Bürgermeisterhaus senden.

### **Adresse:**

Cello-Forum

c/o Bürgermeisterhaus Essen

Heckstraße 105

45239 Essen

**Kurzbiografie und Foto** (wenn vorhanden links zu Videos) bitte per e-mail schicken.

**Anmeldefrist bis 3 Wochen vor Kursbeginn. Die Anmeldung ist verbindlich bei Eingang der Kursgebühr auf das u.a. Konto. Bei Absage durch die Teilnehmerin bzw. den Teilnehmer ist die halbe Kursgebühr fällig.**

## Überweisung der Kursgebühr an:

Empfänger: Freunde des Bürgermeisterhauses e.V.

Kontonummer: IBAN: DE93 3605 0105 0000 2594 40

(Sparkasse Essen)

SWIFT-BIC: SPESDE3EXXX

Verwendung: Cello-Forum

Name, Vorname

Kurs-Nr: .....

# Anmeldeformular

Name .....

Adresse: .....

.....

.....

Mobil-Nr. ....

E-mail: .....

Beruf .....

Tätigkeit

Musikalische Ausbildung: .....

.....

.....

.....

.....

(Zutreffendes bitte ankreuzen bzw. eintragen)

Anmeldung für Kurs-Nr: .....

Ganzer Kurs (max. 3 Teilnehmer):

Anzahl Einzelstunden:  1  2  3  4

An allen Tagen möglich:  Wunschtermine: ...../...../.....

Die genauen Termine erfolgen in Absprache mit dem Teilnehmer und dem  
Bürgermeisterhaus zwei Wochen vor Kursbeginn!

Klavierbegleitung:  wird mitgebracht  wird benötigt (Kosten: 30 €/Stunde)

Unterschrift .....

## Kurs-Repertoire:

.....  
Komponist Werk

## Bemerkungen/Anregungen

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

---

Wenn Sie weitere Interessenten für das Cello-Forum kennen, notieren Sie bitte Namen und Adresse, die Organisation schickt das Info-Material per Post oder E-mail zu.

.....  
Name Name

.....  
Adresse Adresse

.....

.....  
e-mail e-mail